

Sternal Medi@



Verlag, Internetagentur, PR & Marketing

Sternal Media

Kirchweg 2, 06485 Gernrode, Telefon: 0 39 485 - 65 031
b.sternal@sternal-media.de, <http://www.sternal-media.de>

Der Harzwald

Ein Ökosystem stellt sich vor

Bernd Sternal

Mit Aquarellzeichnungen
von Angela Peters



Der Harzwald Ein Ökosystem stellt sich vor Bernd Sternal

Wald: Ein Lösungsbaustein für die Abschwächung des Klimawandels

Der Wald ist wohl das Ökosystem auf unserem Planeten, das Klima, Wetter und Natur am stärksten beeinflusst. Daher sollten wir den Wald schätzen, achten und vor allem erhalten. Wir kommen in unserem Leben nicht ohne Holz aus, und das wird uns von den Waldbäumen geliefert.

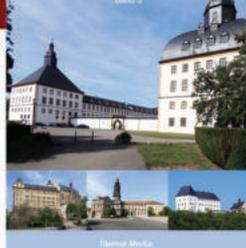
Wir müssen mit dem Holz, den Bäumen und dem Wald pfleglicher und nachhaltiger als bisher umgehen. Denn Wald ist nur im Gesamtkontext zu sehen: Wird ein Waldstück gerodet, so sterben nicht nur die Bäume: Auch das Leben vieler Pflanzen, Tiere und Pilze wird vernichtet. Viele der ökologischen Zusammenhänge im Wald sind uns nur ansatzweise bekannt. Wir können jedoch davon ausgehen, dass jedes einzelne Lebewesen in der Natur seine Daseinsberechtigung hat und seinen ganz speziellen Zweck erfüllt, auch wenn wir diesen noch nicht erkannt haben. Meine Ausführungen in diesem Buch sollen dazu beitragen, den Wald als Ökosystem besser zu verstehen und ihn mehr zu schätzen, wie wir es derzeit tun.

Taschenbuch: 164 Seiten, 105 Farbabbildungen, 18 s/w Abbildungen
ISBN: 978-3-7519-3613-2, Preis: 21,00 Euro

Lothar Groß, Bernd Sternal

Thüringen
Burgen, Schlösser & Wehrbauten

Band 3



Thüringen Burgen, Schlösser & Wehrbauten Band 3 Lothar Groß, Bernd Sternal

Thüringen weist eine bewegte Geschichte auf und gilt als eines der Bundesländer mit einer besonders großen Kulturdichte. Vor allem die zahlreichen Burgen, Schlösser und Wehrbauten ragen hierbei heraus. Der Autor Dr. L. Groß hat über 1.000 Objekte besichtigt und die Verfasser Groß und Sternal entwickelten diese Buchserie, welche sich an historisch interessierte Leser, Wanderer und Touristen wendet. Der 3. Band stellt detailliert 117 Objekte in Text und Bild vor, welche sich auf dem Gelände ehemaliger Burgen befinden oder unter Verwendung von Teilen der Vorgängerobjekte entstanden.

Die Inhalte basieren dabei auf der Auswertung zahlreicher bibliographischer Werke, intensiver Recherchen, persönlichen Besuchen und dem Internet.

Taschenbuch: 212 Seiten, 109 farbige Abbildungen sowie 111 schwarz-weiß Abbildungen
ISBN: 978-3-7494-9876-5, Preis 19,80 €, E-Book: 8,99 €

Der romantische Harz - Alte künstlerische Ansichten in vier Bänden

Bernd Sternal

In meiner umfangreichen Harzbibliothek bin ich immer wieder auf alte Zeichnungen, Radierungen, Stiche, Gemälde und Aquarelle der Harzregion gestoßen, die einem hohen künstlerischen Anspruch genügen, jedoch nicht mehr bekannt sind. Sie wurden zu einem großen Teil für Bücher und Zeitschriften geschaffen, um diese zu illustrieren. Es war eine Zeit, in der viele Druckerzeugnisse entstanden, die Fotografie jedoch noch auf niedrigem Niveau war. Daher beauftragten die Verlage Künstler und Künstlerinnen mit der Schaffung von auf-sprechenden Werken. Viele von ihnen verdienten von etwa 1850 bis 1930 ihr tägliches Brot mit solchen Auftragswerken. Um 1930 setzte jedoch ein Sinneswandel ein und Fotografien ersetzten die Werke der Malerei, Zeichnungen und Grafiken. Es war zum einen eine Modefrage und zum anderen eine der Kosten. Ich bin der Meinung, dass diese Werke, die unsere Harzregion in einem längst vergangenen Licht zeigen, nicht der Vergessenheit anheimfallen dürfen. Daher habe ich sie gesammelt und archiviert um sie, in entsprechendem Kontext, der Öffentlichkeit zu präsentieren. Ich hatte Anfangs nicht gedacht, dass es so viele alte Werke sein werden. Dann habe ich begonnen nach den Künstlern und Künstlerinnen zu recherchieren, um neben den Werken eine kurze Vita zu präsentieren. Bei vielen Künstlern ist mir das gelungen, es sind bekannte und weniger be-kannte, von einigen ist jedoch außer ihren Werken nichts überliefert. Vermutlich haben einige davon unter einem Pseudonym gearbeitet, dass wir heute nicht mehr zuordnen können. Aus der Idee, ein Buch mit alten künstlerischen Ansichten zu machen, werden nun vier Bände. Dass ist notwendig, um die Arbeiten in entsprechendem Rahmen und Qualität darstellen zu können. Die Werke von über 100 namentlich bekannten Künstlern und Künstlerinnen werden nun neu präsentiert, dazu kommen zahlreiche Werke von unbekannt Künstlern und Künstlerinnen. Ich hoffe, dass diese vier Bände viele Kunstliebhaber und Heimatfreunde ansprechen werden, und zudem, dass zahlreiche Werke und Künstler vor dem Vergessen bewahrt werden können.

Band 1 von Altenau bis zum Brocken

Die Künstler von Ador bis Caspari:

A. Ador, Fritz Apel, Prof. W. Arnold, Ernst-Ludwig von Aster, Heribert Bahndorf, Gustav Ballin, Andreas Balzer, Hans Baluschek, Robert Batty, H. Behnken, L. S. Bestehorn, Carl Blechen, Hans Böhm, Otto Boris, Johannes Brandt, Paula Brendecke, Johannes Herbert (Johnny) Bruck, J. C. Burghardt, F.C. Burkhardt, Carl Gustav Carus, Adolf Caspari.

Taschenbuch: 164 Seiten, 152 Abbildungen,

ISBN: 978-3-7504-1475-4, Preis: 19,99 €, E-Book 9,49 €



Band 2 von Braunlage bis Heringen

Die Künstler von Elise Crola bis Hoffmann:

Elise Crola, Georg Heinrich Crola, Wilhelm E. Cyrenius, Paul Daehne, Wilhelm Eichler, Carl Engelke (auch Karl), Arthur Fahlberg, Carl Fleege, Hans Förster, Walther Karl Johann Ernst Frahm, Robert Geißler, Walter Gemm, Wilhelm Giese, O. von Gersheim, Karl Grönig, C. Harding, Georg Carl Adolph Hasenpflug, J. Hausherr, Gustav Hausmann, Georg Heese, Dirk van Hees, Ernst Helbig, Rudolf Herzog, Ernst Hoffmann.

Taschenbuch: 164 Seiten, 155 Abbildungen,

ISBN: 978-3-7519-2174-9, Preis: 19,99 €, E-Book 9,49 €



Band 3 von Herzberg bis Rübeland

Die Künstler von Hoya bis Obermann:

Waldemar Hoya, Carl Maria Nicolaus Hummel, Otto Kirchgraber, Leo von Klenze, Johann Friedrich Klusemann (Clusemann), Georg Melchior Kraus, Wilhelm Krieg, Walter Kuphal, Otto Lange, C. F. Lonfold, M. Meiner, Matthäus Merian der Ältere, Matthäus Merian der Jüngere und Caspar Merian, Dorothea Milde, Curt Mücke, Rudolf Nickel, Carl Ferdinand Obermann.

Taschenbuch: 164 Seiten, 157 Abbildungen,

ISBN: 978-3-7504-9856-3, Preis: 19,99 €, E-Book 9,49 €



Band 4 von von Sankt Andreasberg bis Wildemann

Die Künstler von Graf Julius von Oeynhausen bis Zimmermann:

Graf Julius von Oeynhausen, Max Ohle, R. Ohlmer, Francesco Pozzi, Johann Praetorius, Alfred Reichel, Walter Hans Reinboth, Carl Reinecke-Altenau, W. Reith, Johann A. Rettelbusch, Ludwig Richter, Johann Elias Ri-dinger, Robert Riefenstahl, Wilhelm Ripe, Albert Ritter, Ludwig Rohbock, Fritz Röhrs, Johann Royer, Gustav Rüggeberg, G. Salzmann, Wilhelm Saxesen, Wilhelm M. Schacht, Richard Schmidt, Kurt Schneider, G. Schönemark, Johannes Schönwald, Wilhelm Scholz, Fritz Schumm, Peter Seidensticker, Dora und Annie Seifert, Johannes Spitzmann, Fritz Steinberg, Johann Bruno Friedrich Stolberg, Erwin Sülter, Hans vom Tann, Franz Paul Richard Ernst Richard Thierbach, Friedrich Wilhelm Heinrich von Trebra, Irmgard Vieritz, Werner Willgerodt, Käthe Woltereck, Carl Zimmermann.

Taschenb.: 164 S., 149 Abb., ISBN: 978-3-7504-9864-8, Preis: 19,99 €, E-Book 9,49 €



Unsere Bücher finden Sie auf der Seite www.buch.sternal-media.de. Dort können Sie diese über unseren Partner Amazon oder BoD bequem bestellen, desweiteren sind unsere Bücher, vor allem im Harz, im regionalen Buchhandel erhältlich oder bestellbar.